

ORGANIZZAZIONE EDIZIONE 2024

Adriano Da Re

Presidente Associazione Creativamente Roero

Capofila di Progetto

Roberto Cerrato

Vice Presidente Associazione Creativamente Roero

Presidente del Centro Culturale San Giuseppe

Patrizia Rossello

Direttore Artistico

Monica Chiabrando

Progettista

Coordinamento Generale

Aldo Buzio

Progettista

Amministratore

Ilaria Genovesio

Segreteria, Assistenza Artisti

Comunicazione Social

Giorgia Zerboni

Ufficio Stampa

Sara Pellerino

Grafica e Web

Mattia Gaido

Documentazione fotografica

Emanuele Biganzoli

Documentazione video

con la collaborazione dello studente

Alessandro Zocco Pisana

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Alessandra Delli Poggi

Centro documentazione CON.ME.

Irma Bestente

Portabandiera Creativamente Roero

COMUNE DI BALDISSERO D'ALBA

Sindaco Michele Lusso

Referente Fabrizio Salce

COMUNE DI BRA

Sindaco Giovanni Fogliato

Presidente del Consiglio comunale Fabio Bailo

Assessore Lavori Pubblici Luciano Messa

Assessore Politiche dell'integrazione e servizi sociali

Lucilla Ciravegna

COMUNE DI CANALE

Sindaco Enrico Faccenda

Consigliere comunale Domenico Sperone

Mercato ortofrutticolo del Roero

Direttore Massimo Torchio

COMUNE DI MONTALDO ROERO

Sindaco Claudia Rosso

Referente Fabrizio Salce

ASSOCIAZIONE GOVONE RESIDENZA SABAUDA

Direttore Luca Malvicino

PATROCINI

MIC - Ministero della Cultura

Ministero del Turismo

Provincia di Cuneo

Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi

Vitivinicoli di Langhe - Roero e Monferrato - UNESCO

Ordine dei Cavalieri di San Michele del Roero

Associazione Valorizzazione Roero

ENTI SOSTENITORI

Regione Piemonte

Presidente Alberto Cirio

Assessore alla Cultura Vittoria Poggio

Fondazione CRC

Presidente Ezio Raviola

Referente Valentina Dania

Fondazione CRT

Presidente Fabrizio Palenzona

Referente Stefania Serre

Banca d'Alba per Creativamente Roero Lab

Presidente Tino Ernesto Cornaglia

Referente Paolo Taricco

ACCORDO QUADRO CON

Fondazione Torino Musei / GAM - Galleria Civica d'Arte

Moderna e Contemporanea

Presidente Massimo Broccio

Segretario Generale Elisabetta Rattalino

Affari Legali Cristina Mossino

Direttrice GAM Chiara Bertola

Referente di Progetto Angela Benotto

Ufficio Stampa Daniela Matteu

Ente Turismo Langhe Monferrato Roero

Presidente Mariano Rabino

Direttore Generale Bruno Bertero

ADERISCONO ALLA RETE CREATIVAMENTE ROERO

Comuni

Baldissero d'Alba, Bra, Canale, Castagnito, Castellinaldo d'Alba, Ceresole d'Alba, Corneliano d'Alba, Govone, Guarene, Magliano Alfieri, Montà d'Alba, Montaldo Roero, Monticello d'Alba, Monteu Roero, Pocapaglia, Santa Vittoria d'Alba, Santo Stefano Roero, Sommariva Bosco, Sommariva Perno, Vezza d'Alba, San Martino Alfieri.

Associazioni

Associazione Anforianus (Santa Vittoria), Associazione Castrum Ajnaldi (Castellinaldo), Associazione Craft (Asti), Associazione Culturale Amici del Castello Alfieri (Magliano Alfieri), Associazione Govone Residenza Sabauda, Associazione Phanés (Torino), Associazione Vinaioli di Castellinaldo, Biblioteca di Castagnito, Biblioteca di Pocapaglia, Centro Culturale San Giuseppe ODV (Alba), Fondazione Torre di Corneliano d'Alba, Mercato ortofrutticolo del Roero, Pro Loco di Monticello d'Alba, Pro Loco di Sommariva Perno, Pro Loco di Corneliano d'Alba, Teatro degli Acerbi (Asti), Zizzola turismo & cultura.

Partner di Progetto

Ente Turismo Langhe Monferrato Roero (Alba - Cuneo)

Museo Nazionale del Cinema di Torino

Fondazione Cesare Pavese (Santo Stefano Belbo - Cuneo)

Comune di Govone (CN)

Associazione Govone Residenza Sabauda (Govone - Cuneo)

Centro Culturale San Giuseppe ONLUS (Alba - Cuneo)

Università degli Studi di Torino - Dip. Scienze della Terra

Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di

Langhe - Roero e Monferrato (Alba - Cuneo)

Turismo in Langa (Alba - Cuneo)

Fondazione per l'Arte Bartoli-Felter (Cagliari)

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Associazione Asilo Bianco (Ameno - Novara)

Associazione Culturale Arte Pollino (Latronico - Potenza)

Centro Nazionale Studi Tartufo (Alba - Cuneo)

Ente Fiera Nazionale del Tartufo Bianco d'Alba (Alba -

Cuneo)

SI RINGRAZIANO

Nino Aragno, Daniela Baldi, Andrea Bartoli, Giorgio Bestente, Salvo Bitonti, Blu Skaya, Monica Boaretto, Bottega delle Ceramiche - Bosconero, Doretta Cantamessa, Mariacarla Cantamessa, Michele Centonze, Olaf Caranzano, Ming Chen, Ettore Chiavassa, Valentina Contratto, Ornella Corradini, Riccardo Costantini, Maria Teresa Crosta, Elia Dalmaso, Domenico De Gaetano, Antonio Degiacomi, Francesco Dela Pierre, Gian Luca Favetto, Olga Gambari, Giuseppe Gavazza, Isabella Gianicolo, Bianca Girardi, Marta Idrame, Luca Liporace, Daniele Kihlgren, Filippo Margiaria, Silvia Martinis, Martin Mayes, Marcello Natalicchio, Annamaria Omedè, Grazia Paganelli, Riccardo Passoni, Giulia Pelassa, Luca Pellegrino, Fabiana Sacco, Paolo Mussat Sartor, Bernardo Scarsi, Pierluigi Vaccaneo, Laura Valle, Wang Yimeng.

I docenti dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino Elisabetta Ajani e Fabio Amerio curatori del video contest "In Viaggio" e gli studenti Marco Boccardo, Sam Di Vito, Matteo Moi, Cecilia Padovan, Marta Zarro.

Associazioni, enti, gruppi e collettivi:

Associazione Canale Ecologia, Banda Musicale Giuseppe Verdi di Bra, Biblioteca Civica Teologo Costantino Dalmaso di Govone, Ente Manifestazioni di Montaldo Roero, M.O.R. Museum of Rackets - Paolo Bertolino, Pro Loco Roero Trails e Circolo Acli di Baldissero d'Alba.

Insegnanti, allievi e famiglie:

Scuola Primaria di Baldissero d'Alba, Istituti scolastici Bra 1 e Bra 2, Classe 1 C Scuola Secondaria di Primo Grado di Canale, Scuola Primaria di Montaldo Roero

Foto Comune di Bra - PH Tino Gerbaldo

Foto Comune di Canale - PH Valentyna Borshchovska

Foto Comune di Montaldo Roero - PH Tony Bertero.

Si ringraziano inoltre tutti coloro che a vario titolo hanno reso possibile la realizzazione di Creativamente Roero



Residenze d'artista tra borghi e castelli

CREATIVAMENTE ROERO

BLOC-NOTES. APPUNTI DI VIAGGIO

ARTISTI IN RESIDENZA

Paola Anziché

Enrico Iuliano

Elena Mazzi

Marcello Nocera

a cura di Patrizia Rossello

La nostra adesione a *Creativamente Roero* nasce dalla convinzione che sia importante valorizzare i territori attraverso la produzione di opere d'arte partecipata, frutto di un dialogo con le comunità, ricco di spunti e prospettive.

I linguaggi del contemporaneo creano qui confronto mediante studio, analisi, ascolto, interazione, attivando così un valore sociale rigenerativo che promuove nei fruitori visioni innovative ricche di stimoli ed emozioni.

Il tema proposto per la sesta edizione, il viaggio, è particolarmente sentito nel Roero: stiamo infatti lavorando affinché queste zone si affermino sempre più quali mete di un turismo consapevole e raffinato alla ricerca non solo dell'immane bellezza e unicità del paesaggio, ma attratto anche da un programma di proposte culturali mai disgiunte dalla qualità dell'accoglienza.

Michele Lusso

Sindaco di Baldissero d'Alba

Giovanni Fogliato

Sindaco di Bra

Enrico Faccenda

Sindaco di Canale

Claudia Rosso

Sindaco di Montaldo Roero

19 Maggio 2024

Baldissero d'Alba

Bra

Canale

Montaldo Roero

INFO

www.creativamenteroero.it

E. creativamenteroero@gmail.com

T. +39 349 7524498

Fuor di metafora *Creativamente Roero* continua il suo *viaggio*: l'arte e i Borghi di una zona splendida del Piemonte ancora una volta strettamente accumulati, un esempio che riscuote sempre maggior interesse.

Residenze nelle quali l'artista opera intimamente con la comunità che lo ospita, situazioni a volte marginali a volte rilevanti, nel reciproco rispetto, dove si integrano capacità espressive dei linguaggi contemporanei ed esigenze di un territorio che vuole essere scoperto e apprezzato.

Quindi grazie ai Comuni che hanno inteso l'intrinseco valore dell'iniziativa che nella sua apparente semplicità intende rivelarsi motore di sviluppo sostenibile di luoghi di impareggiabile bellezza, e grazie agli artisti e agli operatori di *Creativamente Roero*, quest'ultimi da domani pronti a un'altra tappa di questo appassionante *viaggio* nell'arte.

Adriano Da Re - Presidente Associazione Creativamente Roero

Roberto Cerrato - Vice Presidente Associazione Creativamente Roero

Ogni anno la progettazione di *Creativamente Roero* tiene conto delle specificità dei luoghi che, a turno, ospitano la manifestazione. Mettersi in ascolto del territorio è indispensabile per poter coinvolgere effettivamente gli abitanti in una proposta culturale che ha tra gli obiettivi principali quello di creare un percorso d'arte partecipata rappresentativo delle comunità.

Il tema individuato, il viaggio, è un'occasione per sottolineare la necessità di un'offerta turistica che identifichi queste mete quali nuove possibilità di vivere un'esperienza ricca e immersiva, dove il contatto con la gente possa essere autentico e dove il desiderio di conoscenza venga stimolato dalle chiavi di lettura date dagli artisti che hanno saputo svelare, tramite le loro opere, punti di vista arricchenti e inattesi.

Aldo Buzio e Monica Chiabrando - Progettisti

CON IL SUPPORTO DI



PARTNER



SPONSOR





EDIZIONE 2024

BLOC-NOTES.

APPUNTI DI VIAGGIO

Desiderio di conoscere, di scoprire volti e luoghi ignoti, di trovare inconsuete dimensioni emotive, di rivelare ad altro da sé ciò che di più segreto c'è in noi: è il *viaggio*, quell'impresa a volte epica a volte nascosta che spinge da sempre l'uomo a uscire dal suo intimo stato primordiale per divenire membro di un universo che rimarrà comunque in gran parte sconosciuto e, proprio in quanto tale, annunciatore di sempre nuove esplorazioni. In fondo il *viaggio* è una metafora. Anche nel linguaggio comune si utilizza questo termine per dare significato al percorso esistenziale di ognuno di noi, dove la parola *percorso* illustra meravigliosamente il tragitto, la strada, il *viaggio* appunto che quotidianamente intraprendiamo per raggiungere traguardi che diventeranno a loro volta partenze per sconosciute destinazioni. Con la sesta edizione di Creativamente Roero si è voluto richiedere agli artisti di iniziare un *viaggio*, professionale e sentimentale, in luoghi dove la simultanea bellezza di spazi incontaminati si associa alle trasformazioni frutto del lavoro di intere generazioni e dove gli abitanti, aperti e disponibili, sono i protagonisti di continue scoperte. Un invito quindi a svelare senza remore, con gli occhi dello *straniero*, storie e visioni



Elena Mazzi
MIRAGGIO
studio del progetto
2024, Baldissero d'Alba
installazione site specific
n. 2 chaise longue in legno e acciaio 191x76,3x65 cm ciascuna
n.1 tavolino in Corten inciso 50x110x20 cm

Per Baldissero d'Alba ho pensato a un viaggio meditativo legato al contesto geografico di destinazione. La cappella di Sant'Antonino, luogo prescelto per l'opera finale, è uno spazio magico, da cui si può ammirare il paesaggio a 360° che lo circonda. Le rocche, le vigne, il cammino per arrivare alla cappella e i resti della stessa invitano a riflettere su quello che qui c'era in passato. La prima sensazione che ho avuto arrivando in loco è stata la forte necessità di sedermi, sola o in compagnia, a osservare e riflettere. Per questo ho pensato di creare un ambiente meditativo immaginando il viaggio del mare attraverso i secoli e le diverse stratificazioni geografiche, testimoniato dai numerosi fossili presenti nelle rocce che si trovano lungo le strade, nei giardini, nelle collezioni personali degli abitanti. L'opera, dal titolo *Miraggio*, prevede l'installazione di un ambiente composto da due *chaise longue* - sedute di arredo urbano solitamente utilizzato in ambiente marino - e un tavolino su cui sono incise parole e frasi legate al viaggio e al mare, individuate in sinergia con gli abitanti locali.

DOVE: cappella Sant'Antonino, località Moscatello

innovative, un'occasione di conoscenza e di arricchimento delle proprie esperienze attraverso un libero approccio per costruire inviolati orizzonti. Quello d'artista è un tragitto creativo, intellettuale che ha inizio da un'idea, da una sollecitazione per giungere, tramite un processo realizzativo, all'opera finale che diventa a sua volta principio di un ulteriore *viaggio* emozionale da parte del beneficiario, di chi vede l'opera finita. È con l'arte, con i linguaggi del contemporaneo, che è possibile uscire dagli schemi usuali per ricreare spazi ricchi di suggestive sensazioni, contribuendo a percepire in altri modi ciò che ci circonda, dando avvio a trasformazioni in grado di rivitalizzare il presente rendendoci consapevoli del vivere in armonia con ciò che ci sta intorno, dove la mobilità ha un ruolo essenziale nell'aprire la mente, un invito a non fermarsi alle apparenze ma ad affrontare l'oggi seguendo l'eterno impulso della conoscenza. E l'arte diventa così anche un modo per favorire la scoperta di questi borghi da parte di un turismo consapevole, che incoraggi un arricchimento intellettuale in ogni singolo viaggiatore mettendo a valore le comunità senza snaturarne la vocazione.

Patrizia Rossello
Direttrice Artistica Creativamente Roero



Enrico Iuliano
ESTENDERE IL TEMPO
dettaglio, studio del progetto
2024, Bra
installazione site specific
n. 16 blocchi in pietra di Luserna
62,5x25x50 cm ciascuno, ingombro totale 60 m

L'opera è composta da sedici blocchi di pietra di Luserna disposti in linea retta, con una distanza fra gli elementi che aumenta progressivamente. L'ingombro totale è di circa 60 metri. Nella faccia superiore di ciascun blocco una lettera incisa compone, mentre la distanza fra i blocchi aumenta, la frase ESTENDERE IL TEMPO. La frase si riferisce a una condizione mentale, un modo di percepire il viaggio. Già dal momento della partenza, il senso del tempo della quotidianità si modifica. Cambia la percezione dei luoghi e delle cose, il modo di vivere gli eventi o gli incontri. Il tempo si dilata e si estende, come un elastico si stira e si allunga. L'opera la comprendiamo attraversandola e lettera dopo lettera ci troviamo in una dimensione che restituisce, anche fisicamente, il senso della frase. Diventa un viaggio in uno spazio che si discosta dalla routine. L'altezza delle 16 pietre è pensata anche per potersi sedere, per estendere il tempo da dedicare a noi stessi, facendo una pausa per contemplare l'orizzonte.

DOVE: piazza Giovanni Arpino



Marcello Nocera
LA VITA È UN VIAGGIO
2024, Canale
installazione site specific
n. 4 stampe su banner pvc 300x500 cm ciascuna
n. 2 stampe su ondulina e interventi pittorici con colori vegetali del luogo 290x190 cm ciascuna

La vita è un viaggio, è trasformazione e consapevolezza: avviene attraverso la visione di nuovi luoghi, attraverso la loro conoscenza, attraverso il contatto con persone e culture differenti. Occasione per arricchire la propria esistenza, a volte parte da una fuga volontaria o, come nel mio caso specifico, è ricerca personale e indagine. L'idea è quella di "ri-creare" un'interazione significativa, "ri-costruire" una innovativa modalità di relazione tra l'essere umano e il contesto naturale in cui vive. Nel mio viaggio ho attraversato il territorio del Roero immergendomi completamente nell'antica memoria dei luoghi, osservando in silenzio ciò che questi magici boschi hanno voluto mostrarmi. Le fotografie che ho scattato sono un tangibile ricordo di un'esperienza totalizzante e vorrei farvene dono.

DOVE: Mercato ortofrutticolo del Roero, corso Alba 79

EDIZIONE 2023

BIODIVERSITÀ: L'EQUILIBRIO DELLA COESISTENZA

Maura Banfo
POLVERE DI STELLE
2023, Castagnito
Pozzo della Piazza del Municipio
piazza Garibaldi

Monica Lugas
PALLIUM
2023, San Martino Alfieri
belvedere di San Martino Alfieri

Johannes Pfeiffer
LA VITA
2023, Govone
Chiesa dello Spirito Santo

Gosia Turzeniecka
L'APITTURA
2023, Santo Stefano Roero
Scuola dell'Infanzia e Primaria